

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного  
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО  
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

«11» декабря 2024 г.



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
Практика управления творческими проектами

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Магистерская программа – Педагогика дополнительного образования  
Квалификация выпускника – магистр  
Форма обучения – очная  
Курс – 1 курс (2 семестр)

Разработчики:

кан. пед. наук, доцент

Бирюков М.Ю.

Заведующий кафедрой  
дополнительного образования  
детей и взрослых

С.П. Федорищева

Протокол

от «15» ноября 2024 г. № 5

Луганск, 2024

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Практика управления творческими проектами» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями) и Профессионального стандарта, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели. УК-3.2. Учитывает в профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает(взаимодействует), в том числе посредством корректировки своих действий. УК-3.3. Обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех сторон. УК-3.4. Предвидит результаты как личных, так и коллективных действий. УК-3.5. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды, организует обсуждение разных идей и мнений.
Общепрофессиональные	
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные	ОПК-2.1. <i>Знает:</i> принципы и методы к проектированию основных и

<p>программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>	<p>дополнительных образовательных программ, основные подходы к разработке научно-методического обеспечения реализации программ.</p> <p>ОПК-2.2. <i>Умеет</i>: разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ образовательного процесса; разрабатывать элементы содержания программ и осуществлять их отбор с учетом планируемых образовательных результатов; отбирать элементы содержания программ, определять принципы их преемственности, определять планируемые образовательные результаты; разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации программ.</p> <p>ОПК-2.3. <i>Владеет</i>: разрабатывает целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ с учетом планируемых образовательных результатов; осуществляет проектирование основных и дополнительных образовательных программ с учетом планируемых образовательных результатов; отбирает и структурирует содержание основных и дополнительных образовательных программ; разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ.</p>
Профессиональные	
<p>ПК-3. Способен осуществлять сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p>	<p>ПК-3.1. <i>Знает</i> способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-3.2. <i>Умеет</i> использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей.</p> <p>ПК-3.3. <i>Владеет</i> навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий,</p>

	походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся.
--	--

#### **1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности**

<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Контрольно-оценочные средства / способ оценивания</b>
<b>Тема 1.</b> Основы практики управления творческими проектами. Методики управления проектами.	ОПК-2, ПК-3	Конспект, опрос, вопросы для устного контроля и самоконтроля, выполнение практических заданий и самостоятельных работ.
<b>Тема 2.</b> Этапы управления проектами. Рекомендации по управлению проектами.	ОПК-2, ПК-3	Конспект, опрос, вопросы для устного контроля и самоконтроля, выполнение практических заданий и самостоятельных работ.
<b>Тема 3.</b> Проектные творческие технологии обучения в системе дополнительного образования. Педагогическая технология «Метод проектов».	ОПК-2, ПК-3	Конспект, опрос, вопросы для устного контроля и самоконтроля, выполнение практических заданий и самостоятельных работ.
<b>Тема 4.</b> Современные творческие методы проектирования. Применение метода проектов на занятиях в системе дополнительного образования. Методика преподавания учебного предмета «Практика управления творческими проектами», учебники и учебная литература по изучению учебного предмета по магистерской программе «Педагогика дополнительного образования».	ОПК-2, ПК-3	Конспект, опрос, вопросы для устного контроля и самоконтроля, выполнение практических заданий и самостоятельных работ.
<b>Тема 5.</b> Создание авторской концепции творческого проекта (прическа, дизайн ногтей, визаж, садово-парковый ландшафт, фирменный стиль, книжная графика, интерьер, экстерьер и т.д.).	УК-3, ОПК-2, ПК-3	Выполнение практических заданий и самостоятельных работ.
<b>Тема 6.</b> Выполнение набросков, зарисовок, эскизов, клаузурных решений творческого проекта.	УК-3, ОПК-2, ПК-3	Выполнение практических заданий и самостоятельных работ.
<b>Тема 7.</b> Поиск цветового решения (выполнение этюдов, цветных зарисовок) творческого проекта.	УК-3, ОПК-2, ПК-3	Выполнение практических заданий и самостоятельных работ.

<b>Тема 8.</b> Выполнение и описание этапов инициации и планирования (цели, показатели эффективности, бюджет, риски и т.д.).	УК-3, ОПК-2, ПК-3	Выполнение практических заданий и самостоятельных работ.
<b>Тема 9–10.</b> Выполнение графического и цветового варианта творческого проекта.	УК-3, ОПК-2, ПК-3	Выполнение практических заданий и самостоятельных работ.
<b>Тема 11.</b> Оформление и презентация проекта.	УК-3, ОПК-2, ПК-3	Выполнение практических заданий и самостоятельных работ.
<b>Текущая аттестация</b>	УК-3, ОПК-2, ПК-3	Тест.
<b>Промежуточная аттестация</b>	УК-3, ОПК-2, ПК-3	Экзамен, презентация практических работ.

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

<b>Код компетенции</b>	<b>Результаты сформированности</b>
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>Знает: определение понятий и терминов управления творческими проектами; ключевые этапы разработки проекта, базовые ценности и принципы современных систем управления проектами.</p> <p>Умеет: составлять концепцию проекта и доводить его до этапа реализации, организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели; выделять командные роли участников и предлагать при необходимости способы решения конфликтов в коллективе.</p> <p>Владеет навыками: теории и организации управления творческими проектами.</p>
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	<p>Знает: ключевые этапы разработки проекта, базовые ценности и принципы современных систем управления проектами, основанных на методе проектов; основы культурно-просветительской деятельности, последовательность проектирования основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Умеет: пользоваться основными стандартами в управлении проектами; разрабатывать научно-методическое обеспечение основных и дополнительных образовательных программ и их реализацию на практике, осуществлять самоанализ и самооценку практической деятельности с целью повышения своей профессиональной квалификации.</p> <p>Владеет навыками: эффективного планирования нового или усовершенствования существующего проекта и разработки дополнительных образовательных программ..</p>
ПК-3. Способен осуществлять	Знает: методику разработки проекта, базовые ценности и

сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>принципы современных систем управления проектами, основанных на методе проектов; последовательность выполнения проекта, базовые ценности и методики развития творческих способностей обучающихся.</p> <p>Умеет: составлять концепцию проекта и доводить его до этапа реализации; осуществлять сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p> <p>Владеет навыками: усовершенствования существующего проекта с помощью метода проектов в сотрудничестве с обучающимися; организации проектной деятельности обучающихся по профессиональному росту и личностному развитию.</p>
--	---

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Ведение конспекта	5		
Выполнение и защита практических / лабораторных работ	30		
Самостоятельная работа	60		
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	5		
<b>Всего</b>	<b>100</b>		

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90-100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83-89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75-82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены,	

		качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63-74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50-62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21-49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0-20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля

#### Тест для текущего контроля

##### Вариант I

**1. Основоположителем метода проектов в обучении был:**

- а. К. Д. Ушинский;
- б. Дж. Дьюи;
- в. Дж. Джонсон;
- г. Коллингс.

**2. Какое из приведённых определений проекта верно:**

- а. Проект – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам;
- б. Проект – совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели;
- в. Проект – процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего;
- г. Проект – совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

### **3. Соотнесите определения и типы проектов:**

#### ***Типы проектов:***

- 1. социальный проект;
- 2. учебный проект;
- 3. телекоммуникационный проект.

#### ***Определения:***

- а. совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта;
- б. это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта;
- в. самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью;

### **4. Со слова какой части речи формулируется цель проекта:**

- а. Глагол;
- б. Прилагательное;
- в. Существительное;
- г. Наречие.

### **5. Задачи проекта – это:**

- а. Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;
- б. Цели проекта;
- в. Результат проекта;
- г. Путь создания проектной папки.

### **6. Соотнесите этапы работы над проектом с содержанием деятельности:**

#### ***Содержание деятельности:***

- 1. Рефлексия;



2. Поиск необходимой информации; сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач; изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т.д.; изготовление продукта;
3. Формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности;
4. Способы обработки полученных данных; демонстрация творческой работы;
5. Определение направления работы, распределение ролей; формулировка задачи для каждой группы; способы источников информации по каждому направлению; составление детального плана работы.

**Этапы работы над проектом:**

- а. Погружение в проект;
- б. Организационный;
- в. Осуществление деятельности;
- г. Оформление результатов проекта и презентация;
- д. Обсуждение полученных результатов.

**7. Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности:**

- а. Смешанные;
- б. Краткосрочные;
- в. Годичные
- г. Мини-проекты.

**8. Результатами (результатом) осуществления проекта является (являются):**

- а. Формирование специфических умений и навыков проектирования;
- б. Личностное развитие обучающихся (проектантов);
- в. Подготовленный продукт работы над проектом;
- г. Все вышеназванные варианты.

**9. Непосредственное решение реальной прикладной задачи и получение социально-значимого результата – это особенности...**

- а. прикладного проекта;
- б. информационного проекта;
- в. исследовательского проекта.

**10. Назовите типовую ошибку при формулировании цели проекта:**

- а. цель включает много задач;
- б. цель не предполагает результат;
- в. цель не содержит научных терминов.

**Вариант II**

**1. Деятельность – связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов – это...?**

- а. исследовательская деятельность;
- б. научная деятельность;
- в. проектная работа;

г. познавательная деятельность.

**2. Слово «проект» в буквальном переводе обозначает:**

- а. самый главный;
- б. предшествующий действию;
- в. брошенный вперед.

**3. Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ, обобщение информации включает:**

- а. прикладной проект;
- б. информационный проект;
- в. творческий проект.

**4. Установите, к какому этапу работы над творческим проектом относятся перечисленные виды деятельности.**

***Деятельность:***

- 1. Сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив;
- 2. Постановка проблемы, определение темы и целей проекта;
- 3. Обработка полученной информации, отбор. Решение промежуточных задач. Формулировка выводов;
- 4. Обсуждение плана действий. Обмен мнениями и согласование интересов. Выдвижение первичных идей и разрешение спорных вопросов; распределение ролей;
- 5. Анализ выполнения проекта;
- 6. Представление полученных результатов, демонстрация приобретенных знаний и умений.

***Этап:***

- а. Мотивационный;
- б. Планирование;
- в. Информационно-аналитический;
- г. Выполнение проекта;
- д. Заключительный (защита проекта);
- е. Рефлексивный.

**5. Выберите лишнее. Виды проектов по доминирующей роли обучающихся:**

- а. поисковый;
- б. ролевой;
- в. информационный;
- г. творческий.

**6. Установите последовательность деятельности в процессе работы над проектом.**

- а. исправлять ошибки;
- б. выдвигать идеи и выполнять эскизы;
- в. подбирать материалы и инструменты;
- г. подсчитывать затраты;
- д. оценивать свою работу;
- е. организовывать своё рабочее место;
- ж. изготавливать вещи своими руками.

**7. Выберите правильное выражение:**

- а. цель проекта может быть неконкретной и иметь различное понимание;
- б. ошибка в постановке цели проекта не влияет на результат;
- в. достижимость цели проекта обозначает, что она должна быть реалистичной.

**8. Соотнесите определения и типы проектов:**

***Типы проектов:***

- 1. социальный проект;
- 2. учебный проект;
- 3. телекоммуникационный проект.

***Определения:***

- а. совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта;
- б. это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта;
- в. самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью.

**9. Компонентами творческой деятельности являются:**

- а. интуиция;
- б. фантазия;
- в. воображение;
- г. строгое следование инструкции.

**10. Выберите лишнее. Типы проектов по содержанию:**

- а. монопредметный;
- б. деятельностный;
- в. индивидуальный;
- г. метапредметный.

**2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**Теоретические вопросы к экзамену**

**Вопросы к УК-3:**

- 1. Что представляют собой Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС)?

2. Кем определяются содержание образовательной программы дополнительного образования, формы и методы ее реализации, численный и возрастной состав объединения?
3. Как называется целенаправленный процесс передачи информации, специфическая форма взаимодействия людей в процессах их познавательно-трудовой деятельности?
4. На основе каких документов разрабатывается дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образовательного учреждения?
5. Какие из результатов являются личностными согласно ФГОС общего образования?
6. Какая парадигма утверждает в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности?
7. В чем выражается содержательный аспект преемственности дошкольного и начального общего образования согласно Концепции содержания непрерывного образования?
8. На каком основании, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», осуществляется прием детей, впервые поступающих в дошкольные организации?
9. В каком аспекте кибернетическая концепция обучения рассматривает обучение?
10. Какие цели и задачи дополнительного образования детей и взрослых?
11. На что направлены общеобразовательные общеразвивающие программы дополнительного образования, в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основных общеобразовательных программ дополнительного образования»?
12. К какому уровню педагогической технологии согласно представлениям, относят индивидуальную работу по предупреждению правонарушений детей в семье?
13. Какая форма работы с детьми является основной, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дополнительного образования»?
14. Какому принципу, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дополнительного образования», отвечает следующее содержание: соответствие основным положениям возрастной психологии и педагогики, возможность реализации в массовой практике дополнительного образования детей и взрослых?
15. Что обеспечивает обязательная часть основной общеобразовательной программы дополнительного образования?
16. Какая деятельность (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования») в целях

сохранения качества дошкольного образования является приоритетной в группах сокращенного дня и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении?

17. Назовите показатели мотивационной готовности ребенка к школе?

18. Какие существуют формы организации детских объединений дополнительного образования?

19. Что понимают в педагогике под исходными дидактическими положениями, которые отражают протекание объективных законов и закономерностей процесса обучения и определяют его направленность на развитие личности?

20. Какие разделы включает программа дополнительного образования?

21. На что направлено содержание образовательной области «Изобразительное искусство» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дополнительного образования»?

22. Как называется педагогическая теория, дающая научное обоснование содержания методов и организационных форм обучения, разрабатывающая способы предсказания, прогнозирования последствий введения в практику школы новых методов, новых учебных материалов?

23. Какие типы программ дополнительного образования существуют?

24. На что направлено содержание образовательной области «Художественное творчество» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дополнительного образования»?

25. На что направлено содержание образовательной области «Музыка» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре общеобразовательной программы дополнительного образования»?

26. Что подлежит экспертизе, в целях обеспечения безопасности жизни, охраны здоровья, защиты его от негативных воздействий, в порядке, определенном Правительством РФ?

27. Что является результатом экологического воспитания детей в системе дополнительного образования?

28. С каким психическим процессом непосредственно связано развитие сенсорных способностей детей?

29. Что является основным компонентом структуры дидактической игры, согласно исследованиям, современных ученых?

30. Какие методы относятся к группе словесных методов обучения, согласно классификации методов и приемов обучения детей дошкольного возраста, принятой в дошкольной педагогике?

31. Какие разделы обязательно должны быть в дополнительной общеразвивающей программе?

32. Что является ведущей составляющей здорового образа жизни?

33. В каком возрасте согласно периодизации психического развития, учение является ведущим видом деятельности?

34. Какие компоненты включаются в структуру здорового образа жизни?

35. К какой группе методов относятся показ, наблюдение, рассматривание?
36. Какой вид общения, согласно исследованиям, преобладает у детей раннего возраста?
37. Какие виды образовательных программ реализуется в дополнительном образовании детей?
38. У детей какого возраста ведущим видом деятельности является сюжетно-ролевая игра?
39. Назовите методы экологического образования детей в системе дополнительного образования?
40. Что определяет основная общеобразовательная программа дополнительного образования в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дополнительного образования»?
41. Что включает обязательная часть основной общеобразовательной программы дополнительного образования?
42. В какой части основной общеобразовательной программы дополнительного образования отражается (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дополнительного образования») специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс?
43. Какое время необходимо для реализации основной общеобразовательной программы в группах детей с 12-ти часовым пребыванием (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»)?
44. Какой объем времени определяется для реализации общеобразовательной программы дополнительного образования?
45. На что направлено содержание образовательной области «Музыка» в соответствии «Федеральными государственными требованиями к структуре общеобразовательной программы дополнительного образования»?
46. Какие существуют направления дополнительного образования?
47. Какое должно быть программно-методическое обеспечение объединений дополнительного образования?
48. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития, развивается преимущественно личностная (потребностно-мотивационная) сфера психики?
49. С каким психическим процессом непосредственно связано развитие познавательных способностей детей?
50. Какой возрастной период, является сенситивным для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста?
51. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития, познавательная деятельность направлена на познание начала наук?
52. Кому из представителей отечественного гуманитарного знания принадлежат исходные идеи о природе развивающего взаимодействия?

53. Назовите показатели эмоционально-волевой готовности ребенка к школе?
54. Какие виды образовательных программ реализуется в дополнительном образовании взрослых?
55. У детей какого возраста ведущим видом деятельности являются игры-фантазии, согласно современным исследованиям?
56. Назовите показатели готовности ребенка к школе в сфере общения?
57. В чём воспитательная роль предметно развивающей среды, согласно исследованиям, современных ученых?
58. Какое определение наиболее полно соответствует понятию «Педагогическая поддержка»?
59. Дайте определение понятию «педагогическое проектирование»?
60. Назовите активные методы обучения, какие у них особенности?
61. Какое утверждение наиболее точно раскрывает взаимосвязь между обучением и развитием?
62. Перечислите показатели интеллектуальной готовности ребенка к школе?
63. Какое содержание соответствует понятию «невербальное общение»?
64. У детей какого возраста согласно периодизации психического развития, потребность в общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности, является новообразованием?
65. Как называется механизм межличностного взаимодействия, характеризующийся следующими особенностями: «восприятие и оценка другого путем распространения на него характеристик какой-либо социальной группы»?
66. Среди различных функций педагогического общения выделяют регулятивную, в чем она проявляется?
67. Как называется сопереживание, постижение эмоционального состояния, проникновение в переживания другого человека?
68. Что представляют собой обмен документацией, обмен электронными сообщениями, межличностное и межгрупповое общение?
69. В каком возрастном периоде ведущей деятельностью является интимно-личностное общение?
70. Определите, каким термином, принятым в психологии общения, обозначают следующие характеристики: приказ, указание, угроза, осуждение, выяснение, допрос, увод от проблемы, нравоучения, логическая аргументация, осуждение, критика, несогласие, обвинение?

### **Вопросы к ОПК-2:**

1. Как называется интегративная характеристика комплекса личностных свойств, обеспечивающего высокий уровень решения задач профессиональной деятельности?
2. Как называется способ взаимодействия, основанный на умении педагога настраиваться на эмоциональную волну ребенка, и, обозначив

чувства ребенка, оказывать ему ненавязчивую помощь в решении проблемы?

3. Какие существуют индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога с учащимися, которые определяют способы и характер осуществления взаимодействия?

4. Как называется столкновение между субъектами учебно-воспитательного процесса?

5. Для каких детей характерны следующие особенности общения: его трудно вызвать на разговор, ответы обычно односложны, не может подобрать для разговора нужные слова, нередко заикается, иногда совсем замолкает; для него также характерна боязнь предпринять что-либо на людях?

6. Как называется метод воздействия на сознание личности через обращение к ее собственному критическому суждению?

7. Как называется один из приёмов педагогического воздействия на ребёнка, с помощью которого можно влиять на его эмоциональную сферу, закреплять положительные переживания и состояния?

8. К каким формам воздействия относятся приказы, требования, запрещения и принуждение?

9. Какая модель взаимодействия, направлена на расширение «степеней свободы» развивающегося ребенка, его способностей, прав, перспектив?

10. Какое расстояние между партнерами является общепринятым в социальной психологии нормам, для личной зоны в коммуникативном взаимодействии?

11. К какому виду деятельности относятся выступление, доклад, лекция?

12. Какая поведенческая сфера имеет высокий информационно-выразительный уровень и степень воздействия, смыкается с речью, хотя, безусловно, может быть использована педагогом и автономно – в «чистом виде» без словесного сопровождения?

13. Каким термином определяется следующий механизм социальной перцепции: «установка на другого человека, обуславливающая интерес людей друг к другу, симпатию, расположение»?

14. Как называется непосредственное, честное и решительное выражение другому человеку своей позиции, чувств, мыслей и желаний с уважением чувств, позиции, мыслей, прав и желаний другого человека?

15. Что представляет собой антропологический стереотип в общении?

16. Как называется первоначальное отношение к какой-то одной частной стороне личности обучающегося, распространяющееся на весь его образ, а затем общее впечатление о нем, переносящееся на оценку его отдельных качеств?

17. Что включают в себя перцептивные умения в педагогическом общении?

18. Как называется негативное психическое состояние учащегося, вызванное нарушением педагогического такта со стороны воспитателя (учителя, тренера)?



19. Что необходимо сделать, чтобы не нарушить авторское право при использовании в своей публикации материалов, скачанных из сети Интернет?
20. С помощью какого специального авторского знака можно защитить свои исключительные авторские права при публикации в Интернете своих учебно-методических материалов?
21. Как организуют познавательный процесс при создании электронных учебных материалов?
22. Что же такое педагогический дизайн на самом деле? Зачем он мне нужен?
23. Кто является учредителем муниципального образовательного учреждения?
24. Кто несет ответственность за уровень профессиональной квалификации работников образовательного учреждения?
25. Как Закон «Об образовании» определяет понятие «дисциплина»?
26. Имеет ли право педагог как частное лицо оказывать платные образовательные услуги обучающимся (воспитанникам) с целью получения дополнительного дохода?
27. Кто является работодателем для педагога образовательного учреждения?
28. Какой продолжительности рабочая неделя определена для педагога образовательного учреждения?
29. Кто обеспечивает достижение обучающимися (воспитанниками) уровней образования (образовательных цензов)?
30. Может ли негосударственное образовательное учреждение реализовывать образовательные программы религиозного содержания?
31. Какая информация не относится к запрещенной для распространения среди детей в соответствии с Законом РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»?
32. Что собой представляют такие органы управления, как Наблюдательный совет и Педагогический совет?
33. Может ли опека быть прекращена по просьбе опекуна?
34. В каком случае родители могут быть лишены родительских прав в соответствии с Семейным Кодексом РФ?
35. При каких условиях работники образовательных учреждений имеют право на компенсацию на приобретение книгоиздательской продукции и периодических изданий?
36. Какому типу урока соответствует следующая структура урока: организационный этап, проверка домашнего задания, всесторонняя проверка знаний, подготовка учащихся к активному усвоению нового материала, усвоение новых знаний, этап их закрепления, домашнее задание?
37. В чем заключается целостность педагогического процесса?
38. Что такое аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности?
39. Что является правовой основой образования в субъекте Федерации?

40. Что является основным критерием эффективности работы педагога дополнительного образования?
41. К какой группе прав, согласно Конвенции о правах ребенка, относятся права на образование, досуг, участие в культурных мероприятиях, получение информации, право на вероисповедание?
42. Что такое модифицированная программа дополнительного образования?
43. В каких журналах можно найти нормативные документы по вопросам дополнительного образования детей?
44. Как называется деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей?
45. Могут ли участвовать в работе объединений совместно с детьми их родители (законные представители)?
46. Какие принципы характеризуют систему дополнительного образования детей?
47. Какие по уровням освоения дополнительные образовательные программы?
48. Какие личностные и профессиональные качества должны быть присущи педагогу дополнительного образования согласно проекту «Наша новая школа»?
49. Какая установлена продолжительность занятий в творческих объединениях, укомплектованных детьми в возрасте 5-6 лет?
50. Имеют ли педагоги дополнительного образования при исполнении профессиональных обязанностей, право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников?
51. Что понимается под образованием в Законе РФ «Об образовании»?
52. Кто не допускается к педагогической деятельности в соответствии с Трудовым кодексом РФ?
53. Какой продолжительности рабочая неделя определена для педагога дополнительного образования?
54. Что в Трудовом кодексе РФ понимается под рабочим временем?
55. Какое образование граждане Российской Федерации имеют право получать на родном языке?
56. Что не является в соответствии с Законом «Об образовании» Российской Федерации формой получения образования?
57. Кто несёт ответственность за жизнь и здоровье обучающихся (воспитанников) во время образовательного процесса?
58. Имеют ли право родители (законные представители) обучающихся (воспитанников) принимать участие в управлении образовательным учреждением?
59. Что такое совместительство?
60. На какие образовательные учреждения распространяется принцип светского характера образования?

61. Какое учреждение в соответствии с Законом РФ «Об образовании» является образовательным?
62. Что такое педагогические инновации?
63. Что представляют собой Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС)?
64. Что является основными составляющими федерального государственного образовательного стандарта?
65. Кто принимает решение о приеме в первый класс ребенка, не достигшего возраста 6,5 лет?
66. Должна ли вручаться копия жалобы педагогическому работнику, в отношении которого проводится дисциплинарное расследование на основании жалобы, поступившей в письменном виде?
67. Как называется переходный этап возрастного развития, возникающий на стыке двух возрастов, связанный с перестройкой взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, который может протекать в конфликтной форме?
68. Как называется отношение к людям в целом, обусловленное свойствами характера, нравственными принципами, уровнем психического здоровья?
69. Как называется способ вызвать положительные эмоциональные переживания у ребенка с помощью неречевых средств: прикоснуться рукой к плечу, погладить по голове, приобнять?
70. Что включает в себя понятие гуманизации образования?

### **Вопросы к ПК-3:**

1. Есть ли отличия в экспертизе проектов, связанные с их спецификой (например, строительного и научного проекта)?
2. Каковы ключевые роли управления проектом?
3. Для чего предназначен метод критического пути в практике управления творческими проектами?
4. Что обозначает понятие «инициация проекта»?
5. Какие факторы сильнее всего влияют на реализацию проекта?
6. Как называется интегративная характеристика комплекса личностных свойств, обеспечивающего высокий уровень решения задач профессиональной деятельности?
7. Приведите одно из определений понятия «проект».
8. Назовите обязательные характеристики понятия «проект».
9. Какая существует классификация проектов?
10. Охарактеризуйте жизненный цикл проекта. Все ли фазы проекта являются обязательными (необходимыми)?
11. Дайте определение управлению проектами.
12. Перечислите основные функции управления проектом.
13. В чем состоит суть структуризации (декомпозиции) проекта?
14. Что такое миссия проекта?

15. С какой точки зрения формулируется миссия проекта?
16. Как соотносятся миссия и стратегия проекта?
17. Что входит в понятие пред инвестиционных исследований?
18. Как характеризуются инвестиционная и завершающая фазы проекта?
19. Определите особенности проектов с технологической доминантой. Каким образом эти особенности должны отразиться в бизнес-плане?
20. Каковы этапы разработки нового продукта?
21. Какие методы тестирования нового продукта применяются для товаров народного потребления?
22. Какие методы тестирования нового продукта применяются для продукции производственного назначения?
23. Какова последовательность составления схемы реализации проекта по разработке нового продукта для какой-либо организации (банка, вуза, супермаркета, машиностроительного предприятия и т.д.)?
24. Каким образом можно обеспечить равновесие между развитием (реализацией проектов) и стабильностью в организации?
25. Чем вызвано сопротивление персонала изменениям, которые предусмотрены в проекте, и какие методы могут применяться для снижения сопротивления?
26. Какие основные моменты должны отражаться в резюме бизнес-плана проекта?
27. Что включает в себя план маркетинга?
28. Какие характеристики проекта должны быть представлены в производственном плане?
29. Выделите основные финансовые показатели, которые должны быть представлены в бизнес-плане?
30. Каковы требования к структуре управления организацией?
31. Каковы критерии классификации организационных структур управления?
32. Каким образом оптимизация организационной структуры изменяет эффективность предприятия?
33. Какие задачи решаются в процессе проектирования оргструктур управления?
34. Какие существуют требования и принципы, положенные в основу проектирования оргструктур?
35. В чем специфика экспертизы проектов?
36. Каковы основные вопросы, которые подлежат проверке при экспертизе проекта?
37. Что такое экологическая экспертиза проектов? Назовите ее основные задачи.
38. В чем сущность оценки проектов и каковы принципы проведения оценки?
39. Какие существуют критерии научно-технических проектов?
40. Что такое проектное финансирование?
41. Какие существуют источники финансирования проектов?

42. Перечислите и раскройте основные положения концепции всеобщего управления качеством.
43. Перечислите факторы неопределенности и риска в процессе принятия решений.
44. Какие процессы включает процессно-ориентированная методика управления проектами?
45. Дайте определение команды. Назовите известные Вам типы команд. Приведите по одному примеру из окружающей жизни для каждого типа команды.
46. Назовите и опишите основные принципы и факторы формирования команды.
47. Какие существуют типы совместной деятельности?
48. Что понимается под «маркетингом проекта»?
49. Что входит в понятие «маркетинговые исследования»?
50. Каковы основные характеристики задач, стоящих перед маркетинговыми исследованиями?
51. Какие основные составляющие программы маркетинга проекта?
52. Какие основные статьи доходов и расходов в бюджете маркетинга проекта?
53. Какие признаки характеризуют проект?
54. Какие проекты могут быть связаны с педагогической деятельностью?
55. Какова цель применения процессно-ориентированной методики управления проектами?
56. В какие три группы организованы задачи и под процессы управления проектами?
57. Что понимается под стадией управления проектом? Какие задачи управления проектами выполняются на каждой стадии жизненного цикла проекта?
58. Какие процессы управления и стадии неизменного цикла проекта наиболее трудоемки?
59. Что включают в себя процессы организации и проведения контроля качества проекта?
60. Что такое предметная область проекта?
61. Какая часть ресурсов расходуется на начальном этапе реализации проекта?
62. Что такое структурная декомпозиция проекта?
63. Какие факторы необходимо учитывать в процессе принятия решения о реализации инвестиционного проекта?
64. Какие факторы необходимо учитывать в процессе принятия решения о реализации инвестиционного проекта?
65. Назовите метод контроля фактически выполненных работ по реализации проекта, позволяющий провести учет некоторых промежуточных итогов для незавершенных работ?

66. Как называется временное добровольное объединение участников проекта, основанное на взаимном соглашении и направленное на осуществление прибыльного, но капиталоемкого проекта?
67. Как называются денежные потоки, которые поступают от каждого участника реализуемого проекта?
68. Как называется организационная структура управления проектами, применяемая в организациях, которые постоянно занимаются реализацией одного или нескольких проектов?
69. В чем заключается особенность социальных проектов?
70. Что включает в себя непосредственное инициирование творческого проекта?